Piccolo Rituale di Natale



Musicantis

ttoplalay

Piccolo rituale di Natale
by Musicantis

Benvenuto al **Piccolo rituale di Natale**, il kit pronto all'uso per creare un rituale musicale che vi farà arrivare al Natale con un carico di magia e di musica grazie a Musicantis.

Ho scelto per te **tre brani** tratti dai laboratori Musicantis che ci tengono nell'atmosfera natalizia e invernale e che potete vivere in 10 minuti intorno all'albero di Natale, anche in pigiama prima di andare a dormire o in qualunque momento della giornata lo vorrete (e anche dove vorrete)

Cosa c'è nel kit:

In questo kit di musica natalizia trovi:

- 4 canti e una filastrocca in formato audio
- un pdf (quello che stai leggendo) con:
  - testi, melodia scritta su pentagramma e accompagnamento accordale (così se sai suonare uno strumento puoi anche suonarle a casa) – sono nelle prossime pagine di questo pdf
  - un'idea/suggerimento per giocare con queste musiche – sempre in questo pdf
- un file audio in cui ti parlo del fare musica con i bambini sia magico, soprattutto a Natale

Come si usa il kit?

Questo kit è pensato per essere usato da tutti, anche da chi pensa di non avere competenze musicali, da chi non sa suonare uno strumento o anche da chi fatica a cantare per i propri bambini.
L'idea è che siate tutti a vostro agio con queste attività musicali, perciò ti guiderò e insieme faremo musica in modo meraviglioso.

La cosa più semplice che tu possa fare è questa:
fai partire la base e abbinaci l'attività che trovi proposta nella pagina dedicata a quel canto.
Poi la puoi ripetere subito oppure puoi passare al gioco successivo.
Se vuoi incorniciare il momento musicale, usa le canzoni di inizio e di fine (Buongiorno e Ciao a tutti), altrimenti puoi fare le attività anche in modo isolato: non c'è una regola, l'importante è stare bene!

Quando sentirai di poterlo fare, prova a cantare senza la base. Ricorda una cosa importante:
ai tuoi bambini non interessa per nulla se la tua voce è intonata, se vai a tempo o se il testo è perfetto, ai tuoi bambini interessa solo che la voce sia la tua, che è perfetta così com'è.

Il terzo passo è provare a inventare altri giochi da fare con gli stessi brani.
Qui puoi lasciare libera la fantasia oppure puoi appoggiarti alle proposte che ti faccio nel gruppo telegram abbinato a questo percorso, il link per accedere è nella pagina dove trovi tutti gli audio.

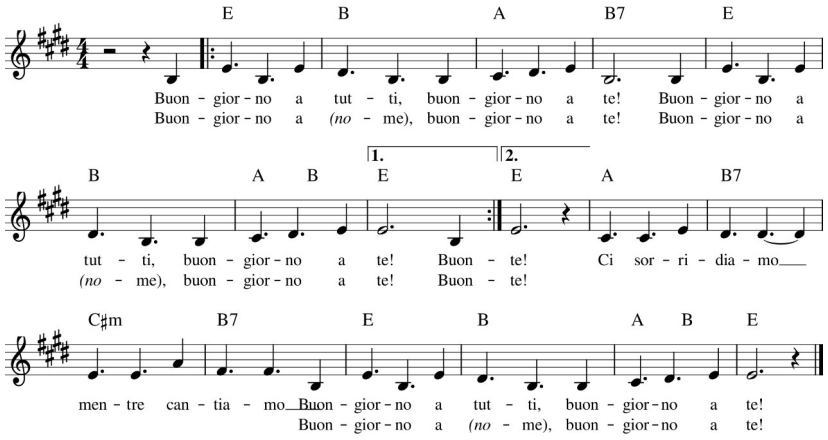
Sono davvero felice di farti compagnia in questa attesa natalizia che sarà piena di musica grazie al **Piccolo Rituale di Natale** di Musicantis.
Riempiamo insieme di musica questa attesa magica del Natale!

Le musiche del Piccolo Rituale di Natale:

- Buongiorno a tutti
- Sopra il ghiaccio c'è una volpe
- Il berretto
- Cade neve dal ciel
- Ciao ciao a tutti

Buongiorno a tutti

Silvia Maioni e William Portinari



Buongiorno a tutti
buongiorno a te,
Buongiorno a tutti
buongiorno a te!

Buongiorno a (nome)
buongiorno a te,

Buongiorno a (nome)
buongiorno a te!

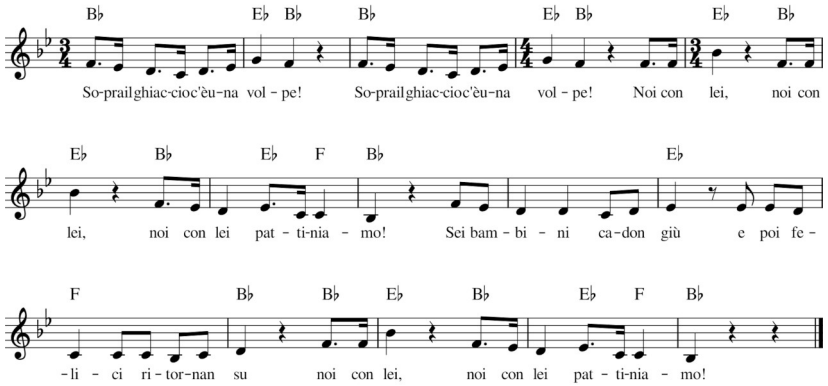
ci sorridiamo
mentre cantiamo
Buongiorno a tutti
buongiorno a te

La canzone con cui si inizia (come quella finale) è importante, è un piccolo rito che crea una cornice intorno all'esperienza musicale che si vive insieme.

Mentre canti puoi salutare anche nonni, parenti e amici. E… hai pensato di salutare anche il pupazzo preferito del tuo bimbo? Oppure gli oggetti che lui usa per la colazione o i vestiti?
Ci si può davvero sbizzarrire!

Sopra il ghiaccio c'è una volpe

Tradizionale Svezia
Arrangiamento e testo italiano di Silvia Maioni e William Portinari



Sopra il ghiaccio c'è una volpe
Sopra il ghiaccio c'è una volpe
Noi con lei, noi con lei
noi con lei pattiniamo
Se i bambini cadon giù
e poi felici ritornan su
noi con lei
noi con lei pattiniamo

Sopra il ghiaccio c'è una volpe
Sopra il ghiaccio c'è una volpe
Noi con lei, noi con lei
noi con lei pattiniamo

Se i grandi cadon giù
e poi felici ritornan su
Noi con lei
noi con lei pattiniamo

Sopra il ghiaccio c'è una volpe
Sopra il ghiaccio c'è una volpe
Noi con lei, noi con lei
noi con lei pattiniamo
Se noi tutti cadiamo giù
e poi felici torniamo su
Noi con lei
noi con lei pattiniamo

Räven raskar över isen è un'antica canzone popolare svedese, che significa *La volpe corre sul ghiaccio.*
Viene utilizzata tradizionalmente durante le feste, soprattutto dai bambini mentre danzano intorno all'albero di Natale.
Ha anche ispirato versioni moderne che toccano temi sociali, co-

me quella dell'Agenzia Svedese per la Protezione dell'Ambiente per far riflettere sul tema del cambiamento climatico.

Ma concentriamoci su una domanda importantissima:
Come si balla intorno all'albero di Natale?
In girotondo!

Ed è sempre un ottimo momento per fare un girotondo, questo lo sappiamo.
Diventa ancora più bello e divertente se qualcuno resta al centro e finge di essere l'albero o qualunque altra cosa intorno a cui valga la pena ballare, ad esempio noi stessi, che ci meritiamo sempre una danza in nostro onore.

Il berretto

Silvia Maioni e William Portinari

Pino cerca il suo berretto.
Dove mai l'avrà lasciato?
Nell'armadio, sotto il letto,
Va a frugar tutto affannato;
Non sa più dove guardare,
già si inizia a disperare!
Cerca, sbuffa, piange, pesta...
Poi s'accorge che l'ha in testa

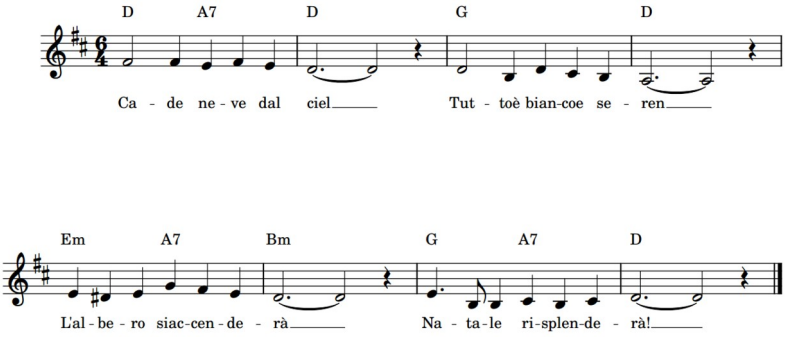
Questa filastrocca è dedicata all'inverno e a tutte le volte che, appena prima di uscire, cerchiamo disperati qualcosa che manca e che in quel momento ci servirebbe…

E' ispirata a una filastrocca di Lina Schwarz che si trova nel suo libro *"Il libro dei bimbi"*, che all'inizio del 1900 divenne famosissimo e venne stampato più e più volte. Addirittura, alcune poesie e filastrocche di Zia Lina (così veniva chiamata) sono diventate così famose da essere ritenute di origine popolare, mentre invece le aveva scritte lei!

Tornando al nostro testo: voi cosa non trovate di solito quando dovete uscire? Ovviamente la ricerca può essere estesa a qualunque cosa che non sia il berretto: la sciarpa, i guanti, gli stivali… (vi racconto un segreto: io perdo sempre gli occhiali, e tutte le volte li ritrovo… sulla testa!!)

Cade neve dal ciel

Eduard Ebel (1839-1905)
Arrangiamento e testo italiano di Silvia Maioni



Cade neve dal ciel
Tutto è bianco e seren
L'albero si accenderà
Natale risplenderà

Leise rieselt der Schnee, "La neve cade silenziosa", è un tradizionale canto natalizio tedesco, pubblicato nel 1895 da Eduard Ebel nelle *Gesammelte Gedichte*, una raccolta di poesie dello stesso autore. Il titolo originale era *Weihnachtsgruß*, "Saluto natalizio", ed era pensato proprio come canzone per bambini.

Il testo parla di una tradizionale Vigilia di Natale: nonostante stia cadendo la neve, i cuori sono ricolmi di calore per l'arrivo di Gesù. Ed è per questo che nella mia versione è diventato *Cade neve dal ciel*.

Questo brano va cantato per la gioia di essere cantato e di coccolarsi mentre ci si dedica un momento magico. Perciò sedetevi vicini o abbracciati, magari sotto l'albero, e cantate.

Se qualcuno dei presenti sa suonare, che prenda la chitarra e accompagni il coro di tutti.
Vi garantisco che è uno dei più bei ricordi che potete dare ai vostri bambini.

E se non riuscite a stare seduti, è semplice: ballate abbracciati, che fa sempre bene al cuore.

Ciao ciao a tutti

Silvia Maioni e William Portinari



Ciao ciao a tutti
ciao a tutti quanti
adesso ci salutiamo col ciao della mano

Ciao ciao a (nome)
ciao ciao a (nome)
adesso ci salutiamo ma presto ci rivediamo

Come la canzone iniziale, anche quella finale rappresenta una sorta di rito che chiude in momento musicale.

Visto che è una canzone di saluto, è divertente usarla per salutarsi quando ci si separa o quando si va via da un luogo, ad esempio la casa di amici.

Ci sono tanti modi di salutare con la mano, mentre la cantate potete esplorarli e giocare con loro. In più puoi anche reinventare la frase finale cambiando le parole: "adesso ci salutiamo, ma presto ci rivediamo!" o giocarci come vuoi tu, sarà divertentissimo!

Due parole su di me!

Mi chiamo Silvia Maioni, sono musicista, nello specifico chitarrista classica. Il mio percorso è molto articolato, comprende due diplomi in Conservatorio (Venezia e Milano), affiancati da una laurea in astronomia che, pur sembrando lontana anni luce da quello che faccio ora, in realtà mi ha dato e continua a darmi tanto.

Ho insegnato chitarra in moltissime scuole di musica tra Italia e Svizzera, da Lodi a Zurigo, e passato un bel periodo girando per l'Italia a fare concerti di musica da camera e suonando tango. E non mi sembrava che mancasse nulla, mi andava benissimo così.

Ma, ad un certo punto, ho incontrato il metodo Tomatis e ho iniziato a sospettare che con la musica si potesse fare molto di più di quello che ci facevo io.
Perciò sono diventata professionista di metodo Tomatis e mi sono avvicinata alla Musicoterapia, curiosando tra libri e pubblicazioni. Alla fine ho deciso di studiarla sul serio e ho ottenuto il Master in Musicoterapia a Bellinzona, Svizzera.

Ho quindi allargato il mio orizzonte musicale, con l'intento di scoprire come la musica possa aiutare a risolvere molti problemi che una persona può avere o, ancora meglio, a prevenirli.

Ecco perché mi piace lavorare con i bambini piccoli in fascia prescolare e le loro famiglie: indicare dei percorsi e aiutare le famiglie a intraprenderli, innesca situazioni positive che portano benessere ai piccoli, ma anche ai loro genitori.

Partecipare alla crescita del bambino attraverso la musica, mi permette di aiutare tutta la famiglia a stare bene e a trovare degli equilibri positivi, migliorando la qualità della vita di tutti.

Ho anche studiato le basi del metodo Gordon e seguito la formazione proposta da Music Together, ma sentivo sempre che man-

cava qualcosa.
Perciò ho deciso di creare i programmi per i laboratori Musicantis, che secondo me soddisfano meglio tante esigenze delle famiglie, soprattutto in termini di serenità durante gli incontri.

Non sono sola a preparare questi programmi: insieme a me lavora mio marito William, senza il quale tutti gli aspetti tecnici non potrebbero essere realizzati. William condivide la passione per la musica e per le cose fatte bene, è per questo che cerchiamo di proporre programmi coinvolgenti e divertenti che però lascino un segno profondo.

Sono convinta che tutti nasciamo musicali, dobbiamo solo trovare un ambiente accogliente e positivo che ci permetta di esprimerci. E sono convinta che un' infanzia piena di buona musica possa essere un ottimo punto di partenza per crescere curiosi, completi e sani.

Contatti:

Silvia Maioni

mail: info@hoplalay.com

sito: www.hoplalay.com

Social:

pagina facebook: Hoplalay

Instagram: @hoplalay.lab

Musicantis
Piccolo Rituale di Natale
Copyright @79H Sagl



Musicantis

Hoplalay